

Pressemitteilung

Kabinettausstellung in Hamburg

VAN HAM Repräsentanz Hamburg | Magdalenenstraße 18 | 20148 Hamburg

4. bis 11. Juni 2016, 11 – 17 Uhr, außer Sonntag, Vernissage: 3. Juni, 17.30 – 21 Uhr

Expertengespräche: 4. Juni ab 11 Uhr

Freunde und Wegbereiter von Édouard Manet

anlässlich der aktuellen Ausstellung „Manet – Sehen. Der Blick der Moderne“, Hamburger Kunsthalle

Die international agierende Stuttgarter Kunsthandlung Maier & Co. Fine Art – spezialisiert auf die französische Malerei des 19. und frühen 20. Jahrhunderts – präsentiert eine kleine, erlesene Verkaufsausstellung in den Räumen der VAN HAM Repräsentanz in Hamburg-Pöseldorf. Gezeigt werden Werke von 18 Künstlern, die in – teilweise enger – Beziehung zu Édouard Manet standen.

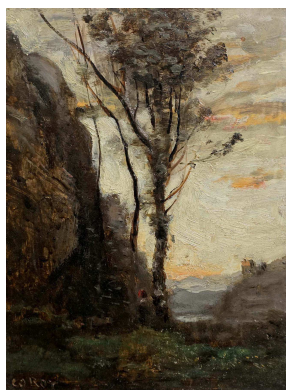
Manet, der sich als realistischer Künstler sah, war einer der wichtigen Wegbereiter der Moderne. Wie die Impressionisten, orientierte er sich an den alten Meistern und an den Malern der Schule von Barbizon wie Camille Corot, Narcisse Diaz de la Peña oder Théodore Rousseau. Auch der gebürtige Holländer Johan Barthold Jongkind nahm mit seinen frühen Freilichtbildern eine wesentliche Schlüsselrolle als Vorbereiter des Impressionismus ein, Manet bezeichnete ihn als den „Vater der modernen Landschaft“.

Manets Zeitgenossen, darunter Pierre-Auguste Renoir oder Armand Guillaumin, waren treibende Kräfte der impressionistischen Bewegung. Ludovic Piette, engster Freund von Camille Pissarro und dessen junger Freund Victor Vignon sowie der als Paris-Chronist bekannt gewordene Stanislas Lépine zeigten ihre Arbeiten ebenfalls auf den Impressionisten-Ausstellungen, vertraten aber eine eher gemäßigte malerische Auffassung.

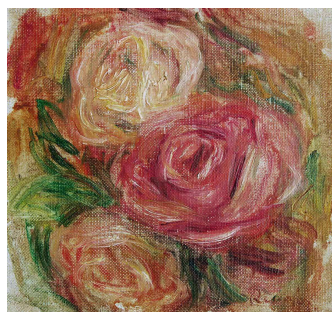
Wichtige Künstler der nachfolgenden Generation, die durch Manets Werke stark inspiriert wurden, sind die „Sittenschilderer“ Louis Anquetin und Théophile-Alexandre Steinlen sowie Maxime Maufra. Der Einfluss von Manet reichte weit über die französischen Landesgrenzen hinaus. Dies offenbart sich deutlich in der kleinen Ölskizze „Ausflügler im Grunewald“ des Berliner Malers Franz Skarbina.

Auf Nachfrage übermitteln wir Ihnen per Email druckfähige Bilddateien. Die umfangreiche Ausstellungsliste ist auch online auf der Website: www.barbizon.de einsehbar.

Informationen/Kontakt: Dr. Anja Gebauer, Thomas Maier | Tel. 0711 66 45 010 | info@barbizon.de



Camille Corot
» La gorge aux rochers escarpés «
um 1865-70



Pierre-Auguste Renoir
» Roses «