

Pressemitteilung

Aktuelle Ausstellung bis 30. September 2013

Französische Meisterzeichnungen und Aquarelle des 19. und frühen 20. Jahrhunderts

– Louis Anquetin, Constant Dutilleux, Henri-Harpignies, Émile-Aubert Lessore, Léon Lhermitte, Luigi Loir, Fernand Piet, Théodore Rousseau, Théophile-Alexandre Steinlen, Félix Ziem und weitere –

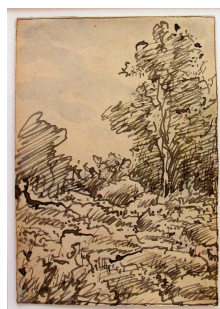
Maier & Co. Fine Art präsentiert erstmals Zeichnungen und Aquarelle französischer Meister des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Die aktuelle Ausstellung umfasst über 20 ausgewählte Arbeiten auf Papier. Darunter sind frühe Landschaften der bekannten Vertreter der Schule von Barbizon wie Théodore Rousseau, Émile-Aubert Lessore und Constant Dutilleux. Von Henri Harpignies ist eine seiner stimmungsvollen Landschaftsaquarelle zu sehen und von Félix Ziem eine seiner typischen impressionistischen Hafensichten. Neben einer winterlichen Szene des Paris-Chronisten Luigi Loir gibt es mit den ausdrucksstarken Kohlezeichnungen von Paul Louchet und Camille Bourget weitere Stadtansichten der französischen Metropole. Théophile-Alexandre Steinlen und Fernand Piet sowie Louis Anquetin und Jean Souverbie sind mit Figuren- und Milieustudien vertreten.

Von Léon-Augustin Lhermitte, dessen realistische Genredarstellungen, insbesondere die der Landarbeiter, schon zu Lebzeiten sehr geschätzt wurden, wird eines seiner zeichnerischen Hauptwerke, das Pastell "Ouvroir du Béguinage à Gand « (Nähstube im Beginenhof von Gand) aus dem Jahr 1895, gezeigt.

Auf Nachfrage übermitteln wir Ihnen per Email druckfähige Bilddateien. Die als pdf-Datei beige-fügte Ausstellungsliste ist auch online auf unserer Website www.barbizon.de einsehbar.



F. Ziem »Vue de Martigues«



T. Rousseau »Paysage boisé«



T.-A. Steinlen »Pariser Straßenszene«

Stuttgart, im Juli 2013