

Pressemitteilung

Ausstellung

Camille Corot – Wegbereiter des Impressionismus

Ausgewählte Meisterwerke und frühe französische Photographien

- Eugène Boudin, Narcisse Diaz de la Peña, Armand Guillaumin, Stanislas Lépine, Victor Vignon -

Ausstellung bis 31. Mai 2013

Maier & Co. Fine Art präsentiert aktuell eine kleine Kabinettausstellung, in der sieben Meisterwerke - darunter vier Neuerwerbungen – der oben aufgeführten Künstler zu sehen sind. Ergänzt werden die Arbeiten durch Albuminabzüge (um 1865/70) mit Motiven vom Wald von Fontainebleau der beiden französischen Photographen Alfred Briquet und Constant Alexandre Famin.

Im Mittelpunkt der Ausstellung steht Camille Corots eindrucksvolle Darstellung einer breiten Landstraße nahe Chantilly. Das kleine Gemälde verdeutlicht in seiner schlichten Komposition, der lockeren Pinselführung und der abgestimmten Farbigkeit welchen Einfluss Corot mit seiner "modernen" Malweise auf die jüngere Künstlergeneration hatte und zu dem Vorläufer der Impressionisten wurde.

Bereits das Landschaftsbild von Narcisse Diaz de la Peña, das noch in der Tradition der plein air-Malerei der Barbizon-Künstler steht, weist eine sehr freie Interpretation der Naturwiedergabe auf. Ganz im Stil des Impressionismus entstanden die drei in den 1880er Jahren gemalten Werke von Stanislas Lépine, Armand Guillaumin und Victor Vignon.

Neben den fünf Landschaftsbildern findet sich in der Ausstellung mit Eugène Boudins Darstellung vom Marktplatz des Städtchens Abbeville noch eine Stadtansicht, die durch ihre freie Malweise, den bewegten Pinselstrich und die virtuose Lichtführung besticht.

Auf Nachfrage übermitteln wir Ihnen per Email druckfähige Bilddateien.

Maier & Co. Fine Art
Eberhardstraße 6
70173 Stuttgart
Tel. 0711/ 51 89 07 10
Fax 0711/ 51 89 07 09
info@barbizon.de
www.barbizon.de

Dienstag bis Freitag
11 bis 18 Uhr
Samstag 11 bis 17 Uhr
Montag geschlossen

Stuttgart, im März 2013

